

## X - GINCANA DE LITERATURA LATINO AMERICANO

### TEMA – A EVOLUÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA (1500-2009)

#### REGULAMENTO

#### 1. Das equipes

- Cada sala formará uma equipe e terá um professor responsável;
- Cada sala será representada por um Estilo Literário, decidido por sorteio:  
QUINHENTISMO-----  
BARROCO-----  
ARCADISMO-----  
ROMANTISMO-----  
REALISMO-----  
NATURALISMO-----  
PARNASIANISMO-----  
SIMBOLISMO-----  
MODERNISMO-----
- Cada sala escolherá 2 elementos do grupo como responsáveis pela liderança da gincana;
- As tarefas devem ser divididas entre todos os alunos da sala.

#### 2. Das provas

As provas serão realizadas no Latino Americano - Centro. São elas:

- Entrada da equipe (02 minutos), valendo pontuação, cada sala criará sua entrada na quadra, de acordo com o Estilo literário que representará.
- Declamação de um poema do SIMBOLISMO brasileiro, ou simbolista;
- Criação e apresentação de uma paródia sobre as características, autores e obras do ROMANTISMO no Brasil;
- Cada sala deverá Musicar e Coreografar uma poesia do escritor BARROCO, Gregório Matos Guerra– “O boca do inferno”
- Criação de uma faixa sobre o ESTILO LITERÁRIO que a sala representará;
- Produção e desfile da camiseta artesanal, criada pela equipe, de acordo com o ESTILO LITERÁRIO, que foi sorteado para representar a sala;
- Dramatização de uma cena (sem falas) da peça teatral “VESTIDO DE NOIVA”, de Nelson Rodrigues, em 3 (três) minutos;
- Torcida organizada e grito de guerra sobre o ESTILO LITERÁRIO que a sala representa;
- Perguntas e respostas sobre o MODERNISMO ( o material para estudar será entregue, pela organização da gincana, para dois alunos, escolhidos pela sala);
- Criação de um soneto PARNASIANO pela sala. Cópias e plágios eliminarão a equipe;
- Entrega de uma pasta, com cada item abaixo, em folhas exclusivas. A pasta deverá conter:
  - Cabeçalho completo em todas as folhas.
  - Cópia do poema declamado.
  - Cópia da paródia, letra original e letra criada pela sala ( lado a lado em duas colunas),

- Cópia do poema de Gregório de Matos, musicado e coreografado pela sala
- Cópia da frase utilizada na faixa;
- Cópia do soneto produzido pela sala;
- Cópia do grito de guerra;
- Desenho ou fotocópia com a explicação da idéia da camiseta;
- Nome dos alunos que participarão de cada prova;

#### 3. Da pontuação

- Serão pontuadas as equipes que realizarem as tarefas exigidas no prazo e horários determinados.
- Cada prova estipulada vale 100 pontos.
- À falta de organização e pontualidade das equipes serão retirados 10 pontos da sala, em cada prova atrasada ou desorganizada.
- A equipe que copiar ou plagiar um trabalho perderá todos os pontos da prova.
- Em caso de empate serão realizadas perguntas sobre a gincana, até que se defina a equipe campeã.
- A equipe com frequência de 100% será pontuada com mais 20 pontos bônus.

#### 4. Dos jurados

A comissão julgadora será formada por professores convidados e autoridades no assunto, sem qualquer vínculo com a escola.

#### 5. Da avaliação

O trabalho realizado será convertido em nota BIMESTRAL nas disciplinas de Literatura e Produção de Texto.

#### 6. Da premiação

Será premiada somente a sala campeã.

#### 7. Datas

- Entrega da pasta com as criações da sala: 24-08-09
- Entrega das faixas: 24-08-2009
- Gincana: 29-08-2009

#### 8. Equipe organizadora da gincana

Professores: Ivana, Greicy, Andréia Vanessa, Anderson, Alex, Agareno e Irma.

#### 9. IMPORTANTE

Qualquer eventualidade, que não estiver regulamentada *expressamente* por este documento, será decidida, de modo oportuno e imparcial, pela organização da gincana, visando o bem da escola e de todos.

**Bom Trabalho!!!!!!!!!!**